

Arabic
PAPER 3: Reading and understanding in Arabic
Higher Tier

| |
|-------------|
| Total Marks |
|-------------|

Time: 1 hour 5 minutes plus your additional time allowance

In the boxes below, write your name, centre number and candidate number.

| | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|
| Surname | | | | | |
| Other names | | | | | |
| Centre Number | | | | | |
| Candidate Number | | | | | |

YOU MUST HAVE

Nil

YOU WILL BE GIVEN

Nil

INSTRUCTIONS

Answer ALL questions in Sections A, B and C.

Questions in Sections A and C are set in English.

Questions in Section B are set in Arabic.

Answer the questions in the spaces provided – there may be more space than you need.

You must NOT use a dictionary.

INFORMATION

The total mark for this paper is 50.

**The marks for EACH question are shown in brackets
– use this as a guide as to how much time to spend on each question**

– you should spend approximately 15 minutes plus some of your additional time allowance on the translation question.

ADVICE

Read each question carefully before you start to answer it.

Try to answer every question.

Check your answers if you have time at the end.

SECTION A

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross in a box ☐. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☐.

A football match

1 Read this page from the diary of a young footballer.

جَهَّزَ أَصْدِقَائِي لِلْمُبَارَاةِ فِي الْمَدْرَسَةِ زُجَاجَةً مَاءٍ وَمِنْشَفَةً وَدَخَلْنَا إِلَى الْمَلْعَبِ. وَقَالُوا لِي: "لَبِيب، أَنْتَ الْيَوْمَ حَارِسُ الْمَرْمَى." قُلْتُ لَهُمْ: "لَنْ أَسْمَحَ أَبَدًا بِدُخُولِ الْكُرَّةِ فِي الْمَرْمَى!"

جَاءَتْنِي الْكُرَّةُ مِنَ الْيَمِينِ وَمِنَ الْيَسَارِ وَمِنْ فَوْقٍ وَمِنْ تَحْتٍ. أَمْسَكْتُهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ وَأَذْرَكَ الْجَمِيعَ مَهَارَتِي. وَعِنْدَمَا جَاءَتْنِي الْكُرَّةُ قَوِيَّةً وَمُسْرَعَةً، قَفَزْتُ فِي الْهَوَاءِ عَالِيًا فَأَمْسَكْتُهَا وَلَكِنِّي وَقَعْتُ عَلَى الْأَرْضِ وَجَرَحْتُ رُكْبَتِي.

أَسْرَعَ أَصْدِقَائِي لِلْعِنَايَةِ بِي. قُلْتُ لَهُمْ مُشَجِّعًا: "تَابِعُوا اللَّعِبَ." وَصَارَ الْجَمِيعُ يَصْرُخُ بِاسْمِي. تَابَعْنَا الْمُبَارَاةَ بِنَشَاطٍ أَكْبَرَ وَلَمْ أَسْمَحْ بِدُخُولِ الْكُرَّةِ إِلَى الْمَرْمَى وَلَوْ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ، وَقَفَّزْنَا بِالْمُبَارَاةِ.

(continued on the next page)

1 continued.

Answer the following questions IN ENGLISH. You do not need to write in full sentences.

**(a) What position was Labeeb asked to play in?
(1 mark)**

**(b) What happened when Labeeb tried to catch a high ball?
(1 mark)**

**(c) What did Labeeb tell the other players to do afterwards?
(1 mark)**

(Total for Question 1 = 3 marks)

Turn over

The city of Seville

2 Read this extract from a story about the city of Seville.

”إشبيلية“ مدينة في ذاكرة العرب منذ مئات السنين. وأبْنيتها
مُختلفة بعض الاختلاف عن أخواتها من المدن التي تمَّ بناؤها
خلال نفس الفترة.

المنطقة القديمة والشوارع التي مَشينا فيها أمس زادت من
إثارتي لمعرفة ما هو خَلْف هذا الحائط المُرتفع الذي يُحيط
بالمدينة. تَخْتَلِف الضَّاحية العربيَّة القديمة في ”إشبيلية“ عن
تِلْكَ المدن التي بناها العرب في أسبانيا.

أذهشتني أبواب البيوت الخشبيَّة بِمطارِقها التي لا تزال تُحافظ
على جَمالِها. رأيتُ مفاتيح الأبواب مُعلَّقةً على لَوْح خشبيٍّ في
المقهى الذي دَخَلْتُهُ في أول يوم وَصَلت به إلى ”إشبيلية“.
وفكَّرت أنَّ هذا يَدُلُّ على أنَّ تِلْكَ البيوت أصبحت في
صفحات الماضي!

(continued on the next page)

2 continued.

Answer the following questions IN ENGLISH. You do not need to write in full sentences.

(a) What is special about Seville compared to other cities of its time?

(1 mark)

(b) What increased the visitor's excitement first of all?

(1 mark)

(c) What was the visitor most impressed with?

(1 mark)

(continued on the next page)

Turn over

2 continued.

- (d) What led the visitor to think that the houses behind the wall were empty?
(1 mark)**

(Total for Question 2 = 4 marks)

Future ambitions

- 3 Read the following comments by young people discussing their choices for university.**

(continued on the next page)

3 continued.

خالد

”الكُلِّيَّةُ الأردنيَّةُ للموسيقى“ معروفة في جميع الدول العربية والكثير من الدول الأجنبية. وهي تقبل شهادات أجنبية كـشهادتي الثانوية البريطانية.

فرح

في ”كلية القانون والعلوم الاقتصادية“ بجامعة الجزائر دراسات عليا ستجعل مني مُحامية قديرة.

نوح

”جامعة عين شمس“ المصريَّة شهيرة بكلية الطب التي فيها. لكنَّ الدراسة فيها هي لِسَبْع سنوات.

مصطفى

أريد الالتحاق بـ”الجامعة الأمريكية“ في بيروت لأنَّ الدراسة فيها باللغة الإنجليزية. ولهذا السبب أيضاً يَلتحق بها طلاب من أكثر من سبعين دولة مختلفة.

موسى

”جامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا“ في أبو ظبي هي جامعة حديثة وتشتهر بتدريس هندسة الكمبيوتر والاتصالات والطيران والإلكترونيات. وقد اخترتها لأنني أريد أن أصبح طياراً.

(continued on the next page)

Turn over

3 continued.

Answer the following questions IN ENGLISH. You do not need to write in full sentences.

**(a) What is the reason for Khalid's choice of college?
(1 mark)**

**(b) What is Noah's concern regarding his choice of study?
(1 mark)**

**(c) What is Farah's future ambition?
(1 mark)**

(continued on the next page)

3 continued.

**(d) What is the main reason for Mustafa's choice of university?
(1 mark)**

**(e) Why did Musa choose his university?
(1 mark)**

(Total for Question 3 = 5 marks)

Life on the farm

- 4 Read this extract from a story about a group of workers in the fields of Egypt.**

(continued on the next page)

4 continued.

كُنَّا نَسْتَقِظُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحاً حَتَّى فِي أَشَدِّ أَيَّامِ
الْشِّتَاءِ بُرُودَةٍ وَنَتَوَجَّهُ إِلَى الْحَقْلِ. كُنَّا خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلًا مِنْ قُرَى
مُخْتَلَفَةٍ، جَمَعْنَا عَمَلٌ وَاحِدٌ فِي قَلْبِ الْحَقُولِ. كُنَّا مِنْ عُمَالِ
الْأُجْرَةِ نَبْحَثُ عَنِ الْعَمَلِ فِي أَيِّ مَكَانٍ. وَلَكِنْ بِالرَّغْمِ مِنْ صُعُوبَةِ
الْعَيْشِ، كُنَّا رَاضِينَ.

كَانَ الْوَاحِدُ مِنَّا يَحْصِلُ عَلَى قَلِيلٍ مِنَ النُّقُودِ يَوْمِيًّا مُقَابِلَ عَمَلٍ مِنَ
الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ، وَلِمُدَّةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً فِي الْمَزْرَعَةِ.
كَانَ طَعَامُنَا الْخُبْزُ الْأَسْوَدُ وَالْبَصَلُ وَمَا تُنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ خُضْرَوَاتٍ.

كَانَتْ سَاعَاتُ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ فِي وَقْتِ الصَّيْفِ هِيَ أَصْعَبُ
السَّاعَاتِ، وَالْجُهْدُ الَّذِي نَبْذُلُهُ كَانَ عَظِيمًا. كَانَ الْعَرَقُ يَنْزِلُ مِنْ
أَجْسَامِنَا لَكِنَّهُ كَانَ يُفِيدُنَا. كُنَّا نَشْعُرُ بِقُوَّةِ عَضَلَاتِنَا وَكُنَّا نَرْتَدِي
أَقْمَصَةً زُرْقَاءَ قَصِيرَةً الْأَكْمَامِ وَأَجْسَامُنَا زَادَتْ قُوَّةً مَعَ تَغْيِيرَاتِ الْجَوِّ.

كُنَّا نُسَاعِدُ بَعْضُنَا الْبَعْضَ مِثْلَ أَحْسَنِ الْأَصْدِقَاءِ، وَكَانَ لِوَاحِدٍ مِنَّا
صَوْتُ جَمِيلٌ وَكَانَ يَغْنِي وَنُغْنِي وَرَاءَهُ فِي صَوْتٍ مُؤَثِّرٍ فَرَحِينِ.

4 continued.

Put a cross ☒ in the correct box.

EXAMPLE: The men...

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | A started work early. |
| <input type="checkbox"/> | B worked quickly. |
| <input type="checkbox"/> | C started work late. |
| <input type="checkbox"/> | D left work early. |

(i) The men worked...

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A a short day. |
| <input type="checkbox"/> | B four days a week. |
| <input type="checkbox"/> | C long hours. |
| <input type="checkbox"/> | D only in the mornings. |

(continued on the next page)

Turn over

4 continued.

(ii) The hardest time for workers was...

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A late afternoon. |
| <input type="checkbox"/> | B midday. |
| <input type="checkbox"/> | C early morning. |
| <input type="checkbox"/> | D in the winter. |

(iii) The workers...

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A bought their own lunch. |
| <input type="checkbox"/> | B cooked their lunch. |
| <input type="checkbox"/> | C had lunch at the canteen. |
| <input type="checkbox"/> | D got food from the farm. |

(continued on the next page)

4 continued.

(iv) While they worked, the men...

| | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | A listened to recorded music. |
| <input type="checkbox"/> | B listened to the radio at the edge of the field. |
| <input type="checkbox"/> | C sang along with one of their colleagues. |
| <input type="checkbox"/> | D took it in turns to play music. |

(v) The workers were...

| | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | A paid more than they deserved. |
| <input type="checkbox"/> | B not paid at all for their work. |
| <input type="checkbox"/> | C paid less than they deserved. |
| <input type="checkbox"/> | D paid in full at the end. |

(Total for Question 4 = 5 marks)

Turn over

Women writers

- 5 Read the following text about a well-known Arab writer's life.

وُلدت "مَيّ زِيَادَة" في مدينة "الناصرة" بِفلسطين في عام 1887 حيث كان يعيش والِدَاها وكانت وحيدة لهما.

(continued on the next page)

بدأت "زَيادة" حياتها الدراسية في الناصرة ثم انتقلت إلى لبنان وُحدها لإكمال المرحلة الثانوية. وفي العام 1907 انتقلت أُسرتها إلى القاهرة. عندها التحقت "زَيادة" بكلية الآداب في جامعة القاهرة. لم تتوقف "زَيادة"، فقد استمرت في الدراسة لتدرس مواد مختلفة واهتمت كثيراً باللغة العربية. عُرِفَ عنها أنَّها تتكلَّم عدة لغات، كما اشتهرت منذ صِغَرها بأسلوبها الأدبي الباهر. ولم يَكُنِ اهتمامها بالأدب مُقتَصِراً على الكتابة بل حافظت على إقامة لقاء أدبي دائم في كل يوم ثلاثاء طوال وجودها بالقاهرة. كان يحضر هذا اللقاء كبار الكُتَّاب والأدباء، ومنهم: "طه حسين"، و"عبَّاس العقَّاد"، و"خليل مطران" و"أحمد شوقي"، وغيرهم. أثَّرَ تواصل الكُتَّاب والأدباء مع "مَيّ" عليهم وكان خلف روائع كتابات بعضهم. أما قَلْبُ "مَيّ زَيادة"، فقد ظلَّ مُتعلِّقاً طوال حياتها بالأديب "جبران خليل جبران" وُحده، رغم أنَّهُما لم يلتقيا ولو لِمرة واحدة. ودامت المُراسلات بينهما لِعشرين عاماً.

تُعتبر "مَيّ زَيادة" من الأسماء النسائية المَعْدودة في تاريخ الأدب العربي.

5 continued.

Complete the following sentences with the correct information.

(a) Mai had _____ brothers and sisters.

(1 mark)

(b) She decided to travel to Lebanon _____ to complete her education.

(1 mark)

(c) While at university, Mai was very interested in _____ .

(1 mark)

(d) Since she was young, she was known for her _____ .

(1 mark)

5 continued.

Answer the following questions IN ENGLISH according to the above text.

- (e) What did Mai organise while continuing her writing?
(1 mark)**

- (f) How did the relationship of some of the writers with Mai influence them?
(1 mark)**

(Total for Question 5 = 6 marks)

Traditional greetings

6 Read the following magazine report about customs in some Arab countries.

تختلف عادات التحيّة والترّحيب بالضيوف مِنْ بلد إلى آخر. ولكنّها تتشابه مِنْ ناحية السّلام بِاليد الأكثر شُهرة، وتختلف مِنْ ناحية تقبيل الخدّ* أو لا. غَيْرُ أَنَّ أغرب عادات التّحية تِلْكَ التي تحدّث في بعض بلدان الخليج العربي مثل الكويت وعمّان. وتختلف بِشكلٍ كبير عن غالبية عادات إلقاء التّحية في العالم.

تنتشر في تِلْكَ البُلدان عادة تقبيل الأنف والذي يدُلّ على الاحترام للشخص الآخر. ويكون التقبيل بضرب الأنوف ببعضها البعض بضربة خفيفة أو ضربتين أو ثلاثة. والسبب وراء ذلك هو اعتقاد سُكان تِلْكَ البلدان بأن الأنف هو رمز الفخر عند العرب. أمّا حين يُسلّم الشخص على مَنْ هو أكبر مِنْه سِنّاً أو مكانةً، كالشيوخ أو الأجداد والآباء، فعندها يُقبّل أنفه أولاً ثم يلمسه بأنفه مباشرة مرّة واحدة وحينها عليه تقبيل رأسه أيضاً.

(continued on the next page)

6 continued.

تُستخدم كلمة "أنف" باللغة العربية للتعبير عن مشاعر مختلفة مثل الإنجازات أو الفشل أو عدم الرضى. والأنف ضروري جداً لنا، فهو عضو للتنفّس كما أنّه واضح تماماً في الوجه ويُمثّل الوضوح الكامل. ولتقبيل الأنف معاني عديدة، فحين تفعل ذلك مع شخصٍ آخر فأنت لا تُلقي التحية عليه فقط، لكنّك تُعبّر عن أنّ العلاقة بينكما عميقة جداً.

* الخدّ = cheek

(continued on the next page)

6 continued.

**(a) What does this report say?
(3 marks)**

**Put a cross ☒ in each one of the
THREE correct boxes.**

| | | |
|----------------|---|-------------------------------------|
| EXAMPLE | Greeting customs differ from one country to another. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| A | The nose doesn't have any importance. | <input type="checkbox"/> |
| B | Greeting by using hands is very common. | <input type="checkbox"/> |
| C | Noses shouldn't touch during the greeting. | <input type="checkbox"/> |
| D | Kissing the nose is a sign of respect. | <input type="checkbox"/> |
| E | Some people greet others by kissing their cheeks. | <input type="checkbox"/> |
| F | The word 'nose' has one meaning only in Arabic. | <input type="checkbox"/> |
| G | People touching noses to greet each other is a very common custom. | <input type="checkbox"/> |

(continued on the next page)

Turn over

6 continued.

Answer the following questions IN ENGLISH.

- (b) For what reason do people in the Arab Gulf countries kiss both the nose and the head?
(1 mark)**

- (c) What does the nose signify to the Arab people?
(1 mark)**

(Total for Question 6 = 5 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 28 MARKS

SECTION B

The Arab physicists

7 اقرأ النص التالي المنشور في جريدة عربية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

موقع ”ملتقى الفيزيائيين العرب“ هو اليوم من أهمّ المواقع المُتَخَصِّصة في الفيزياء في الوطن العربي.

في البداية، كان قليل من الناس يهتمون به، ولكن مع مرور السنوات ازداد عدد المهتمين بالموقع واليوم يضمّ عدداً كبيراً من المُتابعين. ويُقدّم الموقع معلومات تُناسب الذين يدرسون هذه المادة لأول مرة، والراغبين في اكتشاف هذا المجال العلمي المليء بالمعلومات الشيّقة. ويُمكن التفتيش عن مواضيع مُعينة أو إرسال الصور والرسائل النصّية التي تشرح الظواهر الفيزيائيّة. وأيضاً يتمّ عرض مواد علميّة هامة لتُساعد الطالب على فهم الأسئلة الفيزيائيّة الموجودة معه في الكُتب المدرسية.

(continued on the next page)

7 continued.

مثال: بدأ هذا الموقع مُنذ

| | | |
|---|------------|-------------------------------------|
| A | سنة. | <input type="checkbox"/> |
| B | عدة سنوات. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| C | أسابيع. | <input type="checkbox"/> |
| D | عدة شهور. | <input type="checkbox"/> |

(i) أصبح هذا الموقع بعد مدة

| | | |
|---|---------------|--------------------------|
| A | مُمِلًّا. | <input type="checkbox"/> |
| B | تِجَارِيًّا. | <input type="checkbox"/> |
| C | قليل الفائدة. | <input type="checkbox"/> |
| D | مَرْغُوبًا. | <input type="checkbox"/> |

(1 mark)

(continued on the next page)

Turn over

7 continued.

(ii) يمكن أن يُفيد الموقع

| | | |
|--------------------------|---|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A | المُهتمين بِالْعُلُوم. |
| <input type="checkbox"/> | B | المُؤَسَّسات الخيريَّة. |
| <input type="checkbox"/> | C | المبيعات. |
| <input type="checkbox"/> | D | وكالات السَّفر. |

(1 mark)

(iii) يهتَم بِالحصول عَبرَ الموقع على معلوماتٍ خاصة

| | | |
|--------------------------|---|----------------|
| <input type="checkbox"/> | A | المُمثِّلون |
| <input type="checkbox"/> | B | طلاب اللغات |
| <input type="checkbox"/> | C | المُتَطَوِّعون |
| <input type="checkbox"/> | D | الطلاب الجُدُد |

(1 mark)

(continued on the next page)

Turn over

7 continued.

(iv) يمكن المشاركة في الموقع من خلال

| | | |
|--------------------------|---|-------------|
| <input type="checkbox"/> | A | المُحادثة. |
| <input type="checkbox"/> | B | الهاتف. |
| <input type="checkbox"/> | C | الكتابة. |
| <input type="checkbox"/> | D | المُقابلات. |

(1 mark)

(v) يُساعدك الموقع على

| | | |
|--------------------------|---|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A | حَجز عطلة الصيف. |
| <input type="checkbox"/> | B | إنجاز واجباتك المدرسيّة. |
| <input type="checkbox"/> | C | بيّع أشياء على الإنترنت. |
| <input type="checkbox"/> | D | تقديم طلب الدراسة في الجامعة. |

(1 mark)

(Total for Question 7 = 5 marks)

Turn over

Protecting the environment

8 اقرأ هذا النص عن نشاطات بعض الشباب للمحافظة على البيئة:

عدنان أنا عضو في "جمعية حماية البيئة" الجزائرية. عمَلُ الجمعية هي التنمية الدائمة وحماية البيئة. أُساعد في تدريب الشباب على حماية الحدائق العامة في المدينة وحماية الحيوانات والنباتات.

سارة أعملُ في "وحدة الشباب" بوزارة البيئة المصرية، وأهم نشاطاتي هو فتح قنواتٍ للحوار لزيادة التوعية البيئية لدى الشباب على المستوى المحلي والعربي والإفريقي.

(continued on the next page)

8 continued.

رضا

بسبب الدور الذي أقوم به في مجال التوعية والإذاعة المدرسية عن البيئة، تمّ اختياري للمشاركة في مؤتمر بيئي في لندن للصغار. وقد كانت تلك التجربة غنية حيث اطلّعت على تجارب الآخرين. أدّى هذا إلى تطور اهتمامي واستمراري في العمل مع جمعية البيئة الأردنية.

هناء

أنا من مؤسسي "البيت اللبناني للبيئة"، وهي منظمة لبنانية غير حكومية أنشأها ويديرها عدد من الناشطين الاجتماعيين العاملين مع جميع الفئات الاجتماعية، كالكبار والشباب وطلاب المدارس والأولاد. وأهتم خصوصاً بزيادة العمل التطوعي ودعم حقوق الإنسان.

(continued on the next page)

8 continued.

ما هي النشاطات البيئية التي يقوم بها كل من الأشخاص المذكورين أعلاه؟ للإجابة عن هذه الاسئلة، اختر من بين: عدنان، سارة، رضا، هناء. يُمكنك استخدام الإجابة أكثر من مرة.

مثال: عدنان عضو جمعية جزائرية لحماية البيئة.

(a) التشجيع على التواصل عالمياً لأجل المحافظة على

البيئة هو اهتمام _____

الرئيسي.

(1 mark)

(b) يُساعد _____ الآخرين على

معرفة كيفية حماية منطقتهم.

(1 mark)

(continued on the next page)

Turn over

8 continued.

(c) زاد اهتمام _____ بالبيئة بعد
أن قام بنشاط عالمي.
(1 mark)

(d) تُشجّع _____ على العمل
للمحافظة على البيئة بدون أجر.
(1 mark)

(e) تضمّ المنظمة التي تشارك فيها
أعضاءً من مختلف
الأعمار.
(1 mark)

(Total for Question 8 = 5 marks)

A success story

9 اقرأ هذه القصة عن نجاح مُصمم ملابس عربي، ثم
أجب عن الأسئلة التي تليه:

سَنَجِدُ في كل مهنة من المهن اسماً عربياً شارك في صناعة
التاريخ الحديث. من بين هؤلاء، المصمم اللبناني
”إيلي صغب“، وهو مُصمم ملابس يُصمم لكثير من مُمَثِّلات
”هوليوود“.

أظهر ”صغب“ منذ الصغر، وعندها كان في التاسعة من عُمره،
اهتماماً كبيراً في تصميم الملابس. بدأ باستخدام أوراق الجرائد
ليُقصّ التصاميم، ثمّ يبحث عن الأقمشة الموجودة في خزانة
والدته، مثل القماش القديم وغطاء الطاولة. وكان يستخدم أخته
لتجربة الفساتين. كما أنه كان يصمم ويبيع فساتينه إلى جيرانه.
وعند بلوغه سنّ السابعة عشرة غادر لبنان إلى فرنسا وبدأ دراسة
تصميم الملابس في العاصمة الفرنسية باريس.

(continued on the next page)

9 continued.

وقد ظهرت أزياء "صَعْب" بشكل باهر مؤخراً حيث قدّم عدداً كبيراً من فساتين السهرة الطويلة وجاءت بألوان مختلفة منها: الأسود والزهري والأخضر والأزرق وغيرها. كما قدّم عدداً من التصميمات الأنيقة من قطعتين وهما بنطلون وسترة وبعده ألوان. وقدّم "صَعْب" عدة فساتين أعراس مميزة وجميلة بألوان فاتحة اللون.

للسيد "صَعْب" الكثير من المتاجر المنتشرة في خمسين دولة في العالم والتي تباع تصميماته.

من إنجازات "صَعْب" المعروفة تصميم فستان زفاف مملكة الأردن إلى جانب تصميم فساتين لمُمثِّلاتِ عالمياتٍ مثل "أنجيلينا جولي" و"هالي باري".

(continued on the next page)

9 continued.

أجب عن الأسئلة التالية باللغة العربية. ليس من الضروري كتابة جُمل كاملة.

(a) ما هي أولى محاولات إيلي صَعْب في التصميم؟

(1 mark)

(b) ما هي أول طريقة اتَّبعها صَعْب لِيختبر نوعيّة تصاميمه؟

(1 mark)

(continued on the next page)

9 continued.

(c) ماذا فعل صَعْب ليصبح مُتَخَصِّصاً في تصميم الملابس؟

(1 mark)

(d) اذكر نوعين مختلفين من الملابس التي صمَّمها صَعْب.

(2 marks)

(Total for Question 9 = 5 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 15 MARKS

SECTION C

Translation

10 Translate this passage INTO ENGLISH.
(7 marks)

بدأ اهتمامي وحبِّي لِركوب الخيل عندما كنت في سنِّ السادسة. وكان أبي يُشجِّعني دائماً على ذلك. الآن أعمل بِجدِّية وسأحاول أن أكون مُحترِفاً. لِذلك أقوم بِتدريباتٍ مرَّتَيْن في الأسبوع. لقد ساعدني أبي منذ البداية على تحقيق طُمُوحِي في أن أشارك في سباقات عربية. وفي العام الماضي اصطحبني أبي لِمشاهدة ”سباق دُبِّي لِلخيل“ واستمتعت بِذلك كثيراً.

(continued on the next page)

Turn over

10 continued.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(continued on the next page)

Turn over

10 continued.

(Total for Question 10 = 7 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 7 MARKS

TOTAL FOR PAPER = 50 MARKS

END OF PAPER

SOURCE INFORMATION

**Source from: 'The Andalusian Garden', Mohamed Ezz
El-Deen Al-Tazi, Roaya 2012**

**Source from: 'In the Village', Mahmoud Al-Badawi, Alsaki
Books 1988**